

## TERAPIA MUSICAL – CEE PAIDEIA

Los chamanes de todo el mundo han utilizado el sonido y la música con finalidades terapéuticas desde hace miles de años. Por otra parte, se ha descubierto que ciertos ritmos de tambor afectan áreas sensoriales y motrices del cerebro que permanecen inertes a otros tipos de estímulo. Pitágoras utilizaba su “medicina musical” para la sanación....

Mil y un argumentos fundamentan la necesidad de integrar la música en las actividades escolares, pues es un lenguaje particular que, fundamentado en el fenómeno sonoro llega a todos sin distinción de edad, clase social o cualquier tipo de disfunción (excepto la auditiva, claro está...)



Mi experiencia me reafirma cada día el valor de la música como **vehículo ideal de comunicación** .

En mis clases y talleres, individuales o en grupos, en escuelas o centros cívicos, trabajo con el convencimiento de que la música es terapéutica por sí misma, para quien la da y para quien la recibe.

La **expresión corporal** ocupa un lugar preferente entre los contenidos del taller, cuyo principal objetivo es estimular la capacidad psicomotriz de los asistentes desde un planteamiento lúdico y positivista, activo y vital.

Una “**bienvenida musical**” abre todas las sesiones con la pretensión de crear un espacio sonoro acogedor donde los/las alumnos/alumnas entren por voluntad propia, integrándose por sí mismos y adoptando una cierta conciencia de grupo que vamos trabajando a lo largo del taller.

La música escogida a tal efecto, (no forzosamente infantil) está siempre estructurada a base de ritmos intensos, contenidos divertidos y tonalidades mayores con el fin de crear un ambiente festivo.

Entre los contenidos del taller figuran también algunas coreografías y juegos musicales que inducen a los/las alumnos/as al “desbloqueo”, si se da el caso, y a activar la coordinación. El acompañamiento de estas dos actividades puede ser de temas editados en cd, de percusión en vivo o de canciones con guitarra.



Las sesiones concluyen, también invariablemente, con una “**despedida musical**”, que igualmente materializamos bailando. La temática es también muy animada para que niños y niñas se lleven un buen sabor de boca y retengan en la memoria el planteamiento activo-vital del taller.

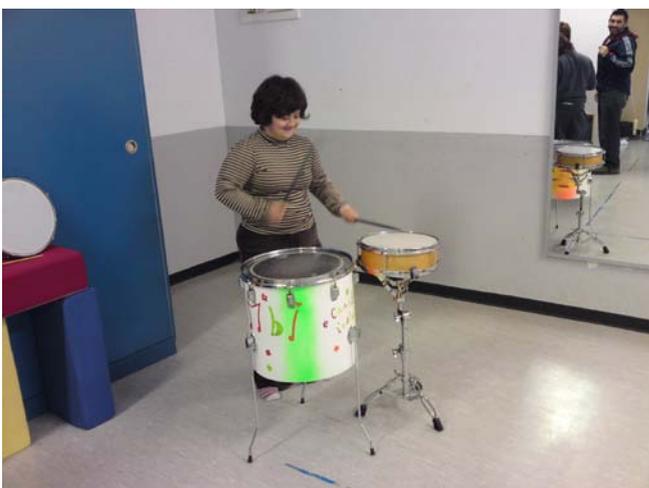
Así como utilizamos canciones pregrabadas para el desarrollo de las actividades, la **música en directo** siempre es más cercana y transmite mejor los mensajes que, siendo de carácter didáctico, cuentan con el matiz de un planteamiento positivo y divertido en cuanto a la concepción del mundo y sus diversos aspectos.



Las canciones con acompañamiento de guitarra contienen temáticas muy variadas. Los **conceptos musicales** y **contenidos didácticos** se hacen mucho más digeribles y fáciles de recordar.



Los **tambores** son especialmente atractivos a los ojos y los oídos de los niños. Constituyen una vía de acceso a su estado anímico. En nuestro taller utilizamos todo tipo de **percusiones** para diferentes cometidos.



Para alumnos y alumnas, el **contacto directo** con los instrumentos de percusión es una oportunidad de expresarse libremente, lo cual les proporciona una experiencia gratificante e incrementa su **seguridad y autoestima**.



Un toque de espectacularidad propicia la atención y el interés de los alumnos, más cuando participan activamente, tanto en el trabajo cotidiano dentro del aula, como en los festivales.

La **dinámica interactiva** es una de las características del taller, en el que constantemente se estimula la motivación de los alumnos poniendo a su disposición los medios y el marco adecuado para que se expresen de un modo natural.



En resumen, el **Taller de Terapia Musical** tiene como principal objetivo asistir al alumnado en sus necesidades físicas, psíquicas, sociales y afectivas, del modo más personalizado posible.

Para ello utilizamos la música en sus múltiples facetas o aplicaciones.

La **funcionalidad de la música** nos permite aplicar diferentes enfoques según las necesidades del grupo o de cada persona en particular.

Bailar, cantar, interpretar a través de un instrumento, jugar, escuchar, aprender, crear,...son actividades estimulantes, y por tanto, terapéuticas para cualquier persona.

La pretensión es transmitir un mensaje que se centra en apreciar el **fenómeno musical** en toda su amplitud, como medio primordial para conectar e interactuar con el mundo desde una perspectiva positiva.

